

[urdukutabkhanapk.blogspot](http://urdukutabkhanapk.blogspot)

# KAM CHOR

کام چور بھوت

پہلی جلد



سنگھ سیریل پریس پبلیشرز لاہور

# کام چور بھوت

شفیق الرحمن

میرا دوست اور میں تقریباً رات کے نو بجے گاؤں کے قریب پہنچے ، میرے پاس ہاتھ میں ایک لاٹھی تھی، دوسرے میں لالٹین، میرے دوست نے بھی لاٹھی تھام رکھی تھی، اس کے دوسرے ہاتھ میں مونگ پھلیوں اور اخروٹوں والے گڑ کی پڑیا تھی۔

ہمارے ذمے دو کام تھے، پڑوس گاؤں کے نمبردار کو گڑ کا تحفہ پیش کر کے انہیں بتانا کہ ان کا بھیجا ہوا مالی بیمار ہے، اگر وہ دوسرا مالی بھیجیں تو اسے ساتھ لے آئیں۔ ہم اپنے گاؤں سے دوپہر کو چلے تھے، لیکن راستے میں ملہ لگا ہوا تھا، شام تک وہاں رہے سورج غروب ہونے تک اچانک یاد آیا کہ ابھی چار پانچ میل کا سفر باقی ہے، چنانچہ ایک واقف کار کی دکان سے لال ٹین کرائے پر لے کر روانہ ہوئے۔

گاؤں سے سو ڈیڑھ گز ادھری ہمیں کتوں کے لشکر نے گھیر لیا، ہمارا خیال تھا، کہ لال ٹین مددے گی، اور اس کی روشنی میں کتوں کی اچھی طرح خبر لے سکیں گے، لیکن روشنی میں کتے خوب نشانہ باندھ کر حملہ کرتے ہیں، یکا یک میرے دوست کا لٹہ لالٹین پر پڑا، اندھیرا ہوتے ہی افراتفری مچ گئی، اتفاق سے میں نے ایک کتے کی دم پر پاؤں رکھ دیا، اس نے نعرہ لگایا دوسرے کتوں نے اس کا ساتھ دیا۔

ہم دونوں ایسے سرپٹ بھاگے کہ منٹوں میں گاؤں پہنچ گئے۔ دیکھا کہ چوپال میں لوگ بیٹھے حقہ پی رہے ہیں۔ وہ دیکھو شکاری صاحب کوئی کہانے سنا رہے ہیں، میرا دوست بولا.....شکاری صاحب بڑے دلچسپ انسان تھے، ان کے قصے ایسے ہوتے تھے، کن ان پر کچھ یقین آتا کچھ پر نہ آتا، بڑے نڈرے تو مسکراتے رہتے لیکن لڑکوں کو جو ان سے نوک جھونک بھی کرتے، ان کی باتیں پسند تھیں، خصوصاً جس طرح وہ اپنی کہانی کے اختتام کو یکدم وڑتے۔ معلوم ہو کہ کسی بھوت کا قصہ شروع کرانے والے ہیں، حاضرین میں زیادہ

تعداد نوجوانوں کی تھی، جو انہیں لگاتار ٹوک رہے تھے، اس لئے موضوع بھی بار بار بدل جاتا ہم نے ان سے طرح طرح کے قصے سنے لیکن بھوتوں کا ذکر آج پہلی مرتبہ ہو رہا تھا۔

کافی دیر ہو چکی تھی، میں نے اپنے دوست کو کہا کہ ہمیں پیدل چل کر واپس اپنے گاؤں بھی پہنچنا ہے اس لئے فوراً نمبردار صاحب کو گڑے کر اور مالی کے متعلق پوچھ کر سیدھے چلیں، لیکن وہ بولا آج کچھ بھی ہو شکاری صاحب کی بھوت والی کہانی ضرور سنیں گے، ہم ایک کونے میں بیٹھ گئے۔

وہ ایک شخص کا قصہ سنا رہے تھے جو ہر روز مسجد میں صبح کی نماز پر غیر حاضر ہوتا، لیکن بقیہ چاروں نمازوں کے وقت باقاعدگی سے پہنچتا، لوگ وجہ پوچھتے تو ٹال مٹول کر جاتا، آخر جب گاؤں والوں نے بہت مجبور کیا تو اس نے بتایا کہ جب وہ نماز کے لئے صبح سویرے گھر سے نکلتا ہے تو ایک بھیانک سی کالی شبیہ اس کا راستہ روک لیتی ہے، اس طرح کہ ڈر کر اسے واپس آنا پڑتا ہے، یہ سن کر لوگ مذاق اڑانے لگے یہ کسیا ڈرپوک انسان ہے، پھر کسی زرگ نے مشورہ دیا، کہ اگر اس پر اسرار چیز پر قابو پانا ہے تو علی الصبح دونوں ہاتھوں پر سیاہی ملکر نکلو، جونہی وہ سایہ سامنے آئے ہمت کر کے سیاہی اس کے منہ پر مل دینا، اس پر تو وہ اور بھی ڈرا لیکن بزرگ نے ہمت بندھائی اور چار رونا چار دھ تیار ہو گیا۔

اگلی صبح نمازی کیا دیکھتے ہیں کہ وہ شخص ہنستا ہوا چلا آ رہا ہے، مسجد میں پہنچتے ہی بڑے فخر سے بولا، بھائیو، آج میں نے اس شبیہ کے منہ پر سیاہی مل دی، لیکن لوگوں نے دیکھا ساری کالک خود اس کے چہرے پر لگی ہوئی ہے، دراصل وہ اپنے وہم سے خوف زدہ تھا، نہ کوئی سایہ تھا نہ ہی کوئی شبیہ تھی، نہ نرا وہم تھا جس سے وہ ڈرا کرتا تھا۔ انہوں نے حقے کے کئی کش لگائے اور اپنی سفید مونچھو کو تاؤ دینے لگے۔

میں نے اپنے دوست ک وپھر یاد دلایا کہ اگر ہم فوراً نمبر دار صاحب سے مل کر واپس روانہ نہ ہوئے تو گھر والے بہت خفا ہوں گے، مگر وہ نہ مانا۔ آپ کچھ اپنے متعلق بھی بتائیں، ایک نوجوان نے کہا۔ میں نے نہایت ہی کم عمر میں پیدا ہوا، ابھی چھوٹا ہی تھا کہ یتیم ہونا پڑا، اور اتنے تنگ و دو وقسم قسم کے تجربوں، محنت مشقت کے باوجود اب تک یتیم ہوں۔

آپ کا ذریعہ ما ش کیا رہا؟

کیا کہا؟ ذریعہ ماش؟ انہوں نے ڈانٹ کر پوچھا۔ جی نہیں ذریعہ معاش --- یعنی روزی کے سلسلے میں کیا کچھ کرتے رہے ہیں؟ پہلے ریاستی پولیس میں ملازم رہا، پھر بطور شکاری کئی ریاستوں راجواڑوں میں نوکری کی --- اب شکارے علاوہ کھیتی باڑی کا شغل ہے۔ اتفاق سے میں شروع ہی سے فضول خرچ رہا ہوں۔

اتفاق سے میں شروع ہی سے فضول خرچ رہا ہوں، تنخواہ کا بیشتر حصہ پراویڈنٹ فنڈ کی نظر ہو جاتا۔ اور باقی؟ اسے بینک کے سیونگ اکاؤنٹ میں

پھونک دیا کرتا ....، بھلا آپ بیچارے جانوروں کے پیچھے کیوں مارے مارے پھرتے ہیں؟ کیا شکار کے بغیر گزارہ نہیں ہو سکتا؟ ایک طرف سے آواز آئی۔ گزارہ تو بہت سے چیزوں کے بغیر ہو سکتا ہے مثلاً جو عینک آپ نے لگا رکھی ہے، اس کی ایجاد سے پہلے بھی لوگ کسی نہ کسی طرح دیکھ لیا کرتے ہوں گے، تبھی انہوں نے اس کے بغیر جنگیں لڑ کر فتح کئے نئے براعظم دریافت کئے اور آپ نے جو ابھی تمباکو والا پان کھایا ہے اس کی دریافت سے قبل بھی یہ نشہ پورا ہی ہو جاتا ہوگا، رہ گیا شکار سو اگر عمدہ بندوق پاس ہو تو، اس لائسنس اور کارتوس موجود ہوں تو شکور کھیلنے کو خود بخود دل چاہتا ہے، دن بھر کی بھاگ دوڑ انسان کو چست رکھتی ہے، سب جانتے ہیں کہ ورزش عمر کو بھی بڑھاتی ہے جوانی میں اس قدر صحت مند تھا کہ اکثر ڈاکٹر مجھ سے چڑا کرتے تھے، اب تک کبھی کبھی خواب دیکھتا ہوں کہ خواب میں بھی سو رہا ہوں، یعنی ڈبل نیند آتی ہے، سورج سے مجھے یہی شکایت رہی ہے کہ وہ صبح بہت جلدی نکل آتا ہے۔ اگر آپ خوب ورزش کرتے ہیں تو آج ستر برس کے اوپر ہوتے۔ آپ نے اتنے برس جنگلی درندوں کا شکار کھیلا ہے، آپ بڑے دلیر ہوں گے، میری ذاتی رائے یہ ہے کہ اگر انسان کسی طرح اپنا ڈر چھپا سکے تو وہ دلیری کہی جا سکتی ہے، ویسے اسے شغل کے سلسلے میں کئی دلچسپ لوگوں سے بھی ملاقات ہوئی۔

مثلاً.....؟ جنگلوں میں ایک سائیں جی ملا کرتے جن سے بہت متاثر ہوا، کیونکہ انہیں پرندوں جانوروں کی بولیاں سمجھنے کا فن آگیا تھا..... آپ تو جانتے ہی ہیں کہ کچھوا کئی سو برس زندہ رہتا ہے، سائیں جی نے دو کچھوں جو میاں بیوی معلوم ہوتے تھے، آہستہ آہستہ چلتے دیکھا، ایک نئے دوسرے سے کہا، سن لیا بابا سن لیا تم نے میری زندگی کے بہترین ڈھائی تین سو سال تو ضائع کر دیے ہیں اب اور کیا چاہیے؟ پھر ایک دن سرحد پر ڈاکوؤں اور پولیس کی آپس میں شدید فائرنگ ہو رہی تھی، صحرائی ہرن پہلے تو ڈر کر چھپتے رہے، پھر ایک سینئر ہرن نے ہمت کر کے حالات کامعائنہ کیا اور ڈار کو بتایا کہ خواتین و حضرات آپ اطمینان سے گھاس کھائیں، آج یہ ہمیں مارنے نہیں ایک دوسرے کو شوٹ کرنے آئے ہیں، سائیں جی نے ان شہریوں کے قصے بھی سنائے جو پہلی مرتبہ گاؤں آئے تھے، ایک بیل کھیت میں جگالی کر رہا تھا، شہر سے کچھ لوگ پک نک منانے آئے تھے، ان میں سے ایک نے نعرہ لگا کر کہا کہ پتہ نہیں اس جانور کے منہ میں کس نے چیونگم ڈال ہے، اسی طرح روہی میں دو اونٹوں کا مکالمہ سنا، ایک اونٹ اپنے دوست اونٹ سے کہہ رہا تھا، کہ شدید سردی کے موسم میں میرے مالک کے مربعوں پر شہری مہمان آئے، علی الصبح ایک ناڑی نے مجھ پر سوراہی کرنے کی کوشش کی مگر میں اطمینان سے بیٹھا رہا، جب اسے کامیابی نہ ہوئی تو میرے کان، ماتھا، گردن، کوبان، ٹٹول کر آخر میں ہار مان گیا، اور اترتے ہوئے بولا..... آج تو اتنی سردی ہے کہ اونٹ تک اسٹارٹ نہیں ہو رہا، یہاں تک کہ اونٹ کا اسٹارٹ بھی نہیں ملا رہا.....؟ معلوم ہوتا ہے کہ سائیں جی کو آپ پر بہت اعتقاد تھا، کہ

ان کی ہر بات کا یقین کر لیتے تھے، دوسرے طرف سے آواز آئی۔

شاید آپ نہیں جانتے کہ مشرق کا سائیں، اطالوی اور ہسپانوی سینور اور انگریزوں کے سر برابر ہیں، یب تینوں ہم رتبہ ہیں، ہاں تو میں جانوروں کا ذکر کر رہا تھا۔۔۔۔۔ ایک روز سائیں جی نے غصے سے اپنے ڈیلیمیشن کو ڈانٹ دیا، اس نسل کا کتا آپ نے دیکھا ہی ہوگا، وہی جو بڑا سارا گلدار چتکبر اکتا ہوتا ہے، سائیں جی کو ڈانٹ پر جو جواب ملا انہوں نے فوراً سمجھ لیا کتے نے بردباری سے بھونکتے ہوئے شکایت کی تھی، آپ کو کتے کی صیح ترکیب استعمال نہیں معلوم کہ دن میں آرام اور رات کو پہرہ، آپ نے مجھے فقط گیٹ کی چوکیداری دے رکھی ہے، یعنی اس پر کوا تک آبیٹھے تو خوفناک آوازیں دیر تک بلاوجہ بھونکتا رہوں، یہاں تک کہ آپ کے پرانے دوستوں اور عزیزوں کی آمد پر پر بھی غل مچاؤں، یعنی میں گیٹ کی غلط گھنٹی ہوں، چنانچہ دن بھر مجھے خواہ مخواہ اس قدر ہلکان کر دیا جاتا ہے، کہ رات کو نیند آجاتی ہے جب کبھی آپ دو تین ہفتوں کے بعد اس خاکسار پر ملتفت ہوتے ہیں تو انگریزی میں کم بیک، نو، ڈونٹ ڈو ایٹ، حالانکہ کتوں کو انگریزی کیا اردو سمجھ نہیں آتی ہے، دوسری شکایت مجھے یہ ہے کہ آپ کے کچھ ملاقاتی مجھے ایسا سفید کتا سمجھتے ہیں جس پر سیاہ دھبے پڑے ہوں، باقیوں کا خیال ہے کہ میں دراصل کالا کتا ہو، جس پر غلطی سے سفید چھینٹے ڈال کر دئیے گئے تھے، یہ کوئی بھی نہیں جانتا کہ میں اعلیٰ نسل کا ڈیلیمیشن ہوں جو حادثات زمانہ سے جاہلوں میں آپھنسا ہوا۔ آپ تو کسی بھوت کا قصہ سنانے لگے تھے، وہی جانی پہچانی آواز آئی۔ ابھی سناتا ہو، ہاں تو سائیں جی نے ایک بلی کا واقعہ بھی سنایا، جو حوبلی کی سہیلی نے دیگر بلیوں کو بتایا تھا، سردی کے موسم میں اس پالتو بلی کا پنجے پھسلا اور کیچڑ میں گر گئی، مالک نے جو پہلوان بھی تھا، نہ ٹھنڈ کا خیال کیا نہ کسی اور چیز کا فوراً صابن اور ٹھنڈا پانی سے اسے دھونا شروع کر دیا، سائیں جی قریب سے گزرے رہے تھے، انہوں نے منع کیا تو جواب ملا کہ آج اتوار ہے، اگر چھٹی کے دن بلی نہ دھوئی جاسکی تو ہفتے بھر اسی طرح رہے گی اور کیا کہیں درسی وغیرہ کو خراب نہ کر دے، اتفاق سے سائیں جی شام میں پھر وہاں سے گزر رہے تو دیکھا کہ بلی انتقال ہو چکا ہے، انہوں نے پہلوان کو صبح کی گفتگو یاد دلائی، اس پر وہ بلی ناشناس پہلوان بولا جناب یہ بلی دھونے سے نہیں مری بلکہ نچوڑنے سے مری ہے، آپ ان سائیں جی سے اب بھی ملتے ہیں؟ ایک نوجوان نے بات کاٹی۔

نہیں کیوں؟ ہوا یہ کہ ایک روز انہوں نے تاش کے کھیل شروع کر دیے، پانچ روپے کی شرط لگا کر کڈی میرے سامنے کر کے کہنے لگے کہ کوئی سا پتہ نکال لو تمہارے دیکھنے سے پہلے بتادوں گا کہ کیا ہے، میں نے ایک پتہ نکالا ہی تھا کہ وہ بول پڑے، چڑیا کی پنچ اور لاؤ پانچ روپے، میں حیران ہوا تو بولے کہ اگر یقین نہ آیا ہو تو پانچ روپے کی شرط پر شک دوسرے پیکٹ سے

پتہ نکال لو، انہوں نے دوسری گڈی اٹھائی ابھی پتہ کھینچا بھی نہیں تھا کہ بول پڑے حکم کا یکہ، یہ حکم کا یکہ ہی تھا، میری حیرت پر تیسری گڈی استعمال کی گئی اور پان کا نہلا بھی انہوں نے فوراً بھانپ لیا۔

دفعتا انہیں ایک زبردست چھینک آئی، ----ایسی کہ تینوں گڈیوں کے پتے اڑ کر بکھر گئے، جب میں نے بے شمار پتے ایک جیسے دیکھے تو حیران ہو کر انہیں پھیلا لیا، ایک سالم پیکٹ حکم کے یکوں کا تھا، دوسری گڈی میں فقط پان کے نہلے اور تیسری میں باون کے باون پتے چٹیا کی پنجیوں کے ----- پھر پتہ نہیں کیا ہوا کہ آہستہ آہستہ سائیں جی سے عقیدت میں فرق آگیا، آپ یہ ہرگز نہ چمجھئیے کہ اس سے ان ہارے ہوئے پندرہ روپوں کا کوئی تعلق ہے۔۔۔

ریاستوں کی ملازمت کسی رہی؟

بری نہیں تھی، اکثر راجواڑوں میں شکاری کو محض رسمی طور پر رکھنے کا رواج رہا ہے، یعنی اسے غیر شکارانہ کام بھی دئیے جاسکتے تھے، دوسرے یہ کہ نواب اور راجہ پتہ نہیں کس بات پر یونہی ناراض ہو جاتے اور کس بات پر خوش، کئی باتیں ایسی ہوتیں ہیں جنہیں انسان سمجھا سکتا لیکن خود نہیں سمجھ سکتا، ایک دفعہ کا ذکر ہے ----نہیں ایک دفعہ کا نہیں کیونکہ مجھے وہ مہینہ اور سال اب تک یاد ہے، جنگل میں شیر دور کھڑا دھاڑتا تھا، میں نے بندوق کو مضبوطی سے تھام کر نشانہ لیا اور لبلبی دبا دی، لیکن اتفاق ملاحظہ ہو کر شیر بندوق کی زد میں سے فقط چار فٹ دور تھا، گولی زنائے سے گئی مگر شیر کی دم سے چار فٹ ادھر ٹھنڈی ہو گئی، خود شیر نے پھیچے مڑ کر گولی کو زمین پر گرتے دیکھا ہے، اور میں نے یہ نوٹ کیا کہ اس کے چہرے پر غصہ بھی تھا، اور مسکراہٹ بھی، ساتھ ہی ایک اور تماشہ ہوا، ایک اسیے شیطان چیتے سے آنا سامنا ہو گیا، جس کے متعلق مشہور تھا کہ اس کی چھلانگ بیس اکیس فٹ ہے، ادھر میرے نشانے کا یہ عالم تھا کہ بیس اکیس فٹ تک چونی اٹھنی کے دو تکرے کر دیا کرتا تھا، دفعتا درختوں میں سے اس کی انگار جسیسی آنکھیں چمکیں اور وہ آہستہ آہستہ میری طرف بڑھنے لگا، میں نے جھاڑیوں کی آڑ لی، جو نہی میں اور وہ مطلوبہ فاصلے یعنی بیس اکیس فٹ پر آئے تو فوراً اس نے مجھ پر کودنے کی تیاری کی اور میں نے شت لی، پتہ نہیں پہلے بندوق چلی یا وہ کودا، کیا دیکھتا ہوں کہ نہ اسے کچھ ہوا نہ مجھے۔ اگلے دن سے میں نے اسی جنگل میں اسے فاصلے پر چونی اٹھنی رکھ کر ان پر نشانہ لگانے کی مشق شروع کر دی، پڑوس سے کبھی شراب شراب کی آوازیں آتیں کبھی دھڑام دھڑام کی چپکے سے جہانک کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ جہاں میں اپنا نشانہ ٹھیک کرنے کی پریکٹس کر رہا تھا، وہاں چیتا بھی اپنی چھلانگ کی لمبائی اور رخ کی درستگی میں لگا ہوا تھا، اس کا میں نے کسی سے ذکر کر دیا ہوگا، جو کسی طرح مہاراجہ تک پہنچ گیا تو اس نے مجھے اپنا خاص شکاری رکھ لیا، ساتھ ہی یہ بھی مشہور ہو گیا، کہ میرا رابطہ کسی ریاستی حکومت کی کینیٹ سے بھی ہے، کینیٹ سے میرا تعلق ضرور

تھا، لیکن فقط اتنا کہ مہاراجہ کے خاص دفتر کی کینٹ اور اس کی کئی درازوں کو ہر ہفتے پالش کرا کے صاف ستھرا رکھا کروں۔

میں جانتا تھا کہ جیسے دیو سے مہادیو بڑا ہوتا ہے، اس طرح مہاراجہ کو بھی معمولی راجہ سے بلند ہونا چاہئیے، لیکن نہ جانے کیوں یہ مہاراجہ کافی کنجوس تھا، اتنا کہ جب اس نے مجھے اپنے مہمان خانے میں ٹھرایا ہوا تھا، جہاں دونوں وقت دال کے سوا اور کوئی سالن نہ ملتا، تو ایک دن سورخ گڑھن کے سلسلے میں مجھ سے ہندی مہینے کی تاریخ پوچھ لی، میں فقط اتنا ہی بتا سکا کہ اس تاریخ کا تو پتہ نہیں لیکن دال کی آج بارہویں تاریخ ہے، اس پر وہ بظاہر تو خوش ہوا اور وزیر حضوری سے کہا کہ انہیں نوازا جائے، لیکن چند ہی دنوں بعد مجھے سرحدی علاقے میں بھیج دیا گیا اور ایک دوسرا شخص ترقی پر میری جگہ آگیا بعد میں معلوم ہوا کہ وہ مہاراجہ کا سوتیلا بیٹا تھا، بعد میں دیکھا کہ عہدوں پر اس کے رشتے دار ہی رشتے دار تھے، وہاں اقربا پروری کچھ اس طرح کی تھی، جیسے ملکہ وکٹوریہ خود اپنی خدمات کی تعریفیں کرتے ہوئے اپنے لئے پر زور سفارش کر کے خود ہی اس کی تصدیق کریں اور پھر اپنے آپ کو وکٹوریہ کراس کا اعلیٰ اعزاز مرحمت فرمائیں۔

اس کے بعد کیا ہوا؟

وہ نوکری چھوڑ دی، اگلی ملازمت ایک نواب صاحب کے ہاں کی تیسرے چوتھے روز ہی سے پتہ چل گیا کہ انہیں مبالغہ کرنے کی عادت ہے، ہر بات کو اس قدر بڑھا چڑھا کر بیان کرتے تھے کہ مجھے سیدھے سادے آدمی کو بہت عجیب لگتا، اکثر ڈینگیں مارتے رہتے، شکاری کیلئے اشتہار بھی انہوں نے یوں دیا تھا کہ... نواب صاحب کے لئے جو خود بے حد بلند پائے کے شکاری ہیں، ضرورت ہے ایک نو عمر، چست، پھرتیلے شکاری کی جسے کم از کم ساٹھ برس کا تجربہ ہو جب گھڑ دوڑ میں ہارتے بڑے فخر سے بتاتے کہ میں تو ہمیشہ سب سے بہادر اور نڈر گھوڑے پر شرط لگاتا ہوں جو دوڑے کے بقیہ گھوڑوں کو آگے لگا کر ان کا خوب تعقب کرتا ہے..... ویسے انہیں شکار کا بالک شوق نہیں تھا، کبھی کبھار شکاری پارٹی کے ساتھ تصویریں کھنچوانے کے چاؤ میں جنگل جاتے تو فوٹو گرافی مکمل ہوتی ہے، ہم ان کے ہاتھ سے بندوق واپس لے لیتے جانوروں کے بجائے خود ان کے اوپر ہم سب کے لئے باعث خطرہ ہوتی، موٹے بہت تھے، اتنے کہ سوتے ہوئے جمائیاں لیا کرتے اور جاگتے وقت خراٹے، لیکن کبھی اپنا وزن بتانا پڑ جاتا تو کہتے کہ ایک من اور کئی سیر، آخر ایک روز میں نے بڑے ادب سے عرض کیا کہ ان کی عمر اور رتبے کو دیکھتے ہوئے اس مبالغہ آرائی پر کچھ کنٹرول ہونا چاہئیے۔

بولے میاں تم ٹوک دیا کرو۔

میں نے کہا کہ سب کے سامنے ٹوکنا اچھا معلوم نہیں ہوگا، تو کہنے لگے کہ اشارہ کر دینا، میں سمجھ جاؤں گا، بس ذرا سا کھانس دیا کرنا۔

اگلے ہی روز انہوں نے کسی مگر مچہ کا ذکر شروع کر دیا، ہماری رعایا نے بے شمار درخواستیں دی ہیں، کہ انہیں ایسے ظالم اور خونخوار مگر مچہ سے نجات دلائی جائے جو پچاسی فٹ لمبا ہے اور ہر وقت دریا کے کنارے انسان اور حیوان کی تک میں رہتا ہے۔

اس پر آہستہ سی کھانسا تو بولے، خیر ہم نے اپنا سیکرٹری بھیج کر پتا کرایا تو معلوم ہوا کہ مگر مچہ صرف پچھتر فٹ لمبا تھا۔

میں کھانسا تو فرمایا کہ ہم نے سوچا سنی سنائی باتوں اعتبار، بہتے ہوگا خود جاکر ملاحظہ فرمائیں۔

میں کھانسا تو گویا ہوئے کہ ..... ہم نے شست لی اور تقریباً پچیس پچاس فائروں سے اسے ہلاک کیا، اب جو نپوایا تو مگر مچہ پیتالیس فٹ لمبا نکلا۔

می نے کھانسنے کی کوشش کی ہی تھی، کہ انہوں نے فوراً ٹوک دیا، .....میاں تم کھانستے رہو، اب نپ چکا ہے۔

نواب صاحب سچ کیوں نہیں بولتے تھے، ایک آواز آئی۔

یہی سوال ان کے ماموں نے ان سے پوچھا تھا، نواب صاحب کا جواب یہ تھا کہ سچ فقط بچے بولتے ہیں، جوں جوں عمر بڑھتی جاتی ہے، موقع اور حالات کے مطابق سچ پر بھیکانٹ چھانٹ اور حاشیہ آرائی کرنی پڑتی ہے۔

پھر حقے کا کش لگا کر بتایا کہ نواب صاحب جب فخریہ سے ہمیں بتاتے ہیں، تو وہ ہر روز آٹھ گھنٹے دربار کرتے ہیں اور سات گھنٹے عبادت، نو گھنٹے بھیس بدل کر رعایا کی شکایات معلوم کرنے میں نلکل جاتے ہیں، چہ گھنٹے پڑوسی ملکوں کے نمائندوں سے ملاقات اور ان کی خاطر تواضع، چار گھنٹے مطالعہ وغیرہ وغیرہ میں تو ہر روز کے چوبیس گھنٹوں کے بجائے ٹوٹل چھتیس یا اٹھتیس گھنٹوں تک پہنچ جاتا۔

پھر آپ نے کیا کیا؟

میں نے کچھ کرنے کا سوچ ہی رہا تھا، کہ نواب صاحب کے معتمد خاص بخاری صاحب سے محض اتفاقاً بد مزگی ہوگئی، انہوں نے مجھے بلا کر قدرے کرخت لہجے میں حکم دیا کہ انہیں یوں محسوس ہو رہا ہے کہ جیسے بخار چڑھنے والا ہو۔ لہذا میں اسی وقت طبیب کو حاضر کروں، نہ جانے کیوں سادگی میں میرے منہ سے نکل گیا کہ آپ تو خود بخاری ہیں، بہلا بخار کی کیا مجال جو آپ کے قریب آئے۔

اس کے علاوہ نواب صاحب نے اگلے روز ہی اپنے دونوں بیٹوں سے متعارف کرایا، ان کے اتالیق کو برا بہلا کہا کہ اس نے دونوں سگے بھائیوں میں سے ایک کو ذہین قرار دیا تھا، اور دوسرے کو کند ذہن، انہوں نے مجھ سے فرمائش کی کہ میں ان دونوں کا فائنل امتحان لوں۔

میں نے بہتر کہا کہ میں تو ایک معمولی سابق پولیس مین اور شکاری ہوں، نہ میرے پاس کوئی ڈگری ہے، بہلا میں اسم قسم کا امتحان کیسے لے سکتا ہوں۔ لیکن وہ مصر رہے کہ تبھی تو میں تمہیں کہہ رہا ہوں کیونکہ تم غیر



جانب دارا ہو اور ثابت کر دو گے کہ سگے بھائیوں کی ذہانت ایک جیسی ہے۔ میں وہ لڑکے دور سے دیکھے تھے، ایک کے چہرے پر ذہانت کے آثار تھے اور دوسرا کچھ گھا مڑ سا لگتا تھا۔

بہر حال نواب صاحب کا حکم تھا اور امتحان لینا ہی پڑا، مجھے اور تو کچھ سجھائی نہ دیا، بس یونہی ان دونوں کو اصبلبی کیساتھ دو کو ٹھڑیاں دکھائیں، ایک ایک روپیہ دیا، اور کہا کہ اسے روپے سے کچھ خرید جو پوری کوٹھری کو بھر دے۔

حسب توقع غبی لڑکے نے روپے کا گھاس اور بھس خرید کر اندر فرش پر بھجا دیا، جبکہ ذہین نے ایک آنے کی موم بتی جلا کر اپنی کوٹھری روشنی سے بھر دی۔ مجھے خاموش رہنا چاہئیے تھا، لیکن بس منہ سے نکل گیا، کہ اتالیق کا کہا درست ہے، آپ کے ایک بیٹے کا دماغ روشن ہے اور دوسرے کے سر میں بھس بھرا ہوا ہے۔

اس کے بعد حالات ایسے ہو گئے کہ نواب صاحب سے جدائی اختیار کرنی پڑی۔ کبھی آپ کو کوئی کام کی ریاست بھی ملی۔۔۔۔۔؟ کس نے پوچھا ہاں لیکن اس کے راجہ کو پبلسٹی کا خبط تھا۔ اس کے واسطے ایک خاص عملہ رکھا گیا تھا، ہر مہینے راجہ ریاست کے بارے میں کوئی نہ کوئی اخباروں میں ضرور آجائے، اسی سلسلے میں افریقہ جانے کا پروگرام بنایا اور مشہور کر دیا گیا راجہ صاحب افریقہ کے حبشیوں اور دیگر غیر مسلح قبائلوں کے تحفظ کے لئے وہاں کے خونخوار درندوں کا شکار کھیلنے جا رہے ہیں، سمندر پار جانا کافی دلچسپ ثابت ہوا اور طرح طرح کی باتیں دیکھیں اور سیکھیں۔۔۔۔۔

مثلاً۔۔۔۔۔؟ مثلاً شمالی ساحلی علاقوں میں طوارغ نامی ایک قبیلہ دیکھا جس کی عورتیں پردہ نہیں کرتیں مگر ہر لڑکا بالغ ہوتے ہی سیاہ نقاب پہننے لگتا ہے، غالباً دنیا بھر میں فقط یہی مرد ہیں جو ہر وقت چہرے پر نقاب رکھتے ہیں اور پھر کچھ علاقے ایسے بھی ہیں جہاں کے باشندے کو نظر لگ جانے پر پورا اعتماد ہے نظر بد کو وہاں عین القبیحہ کہتے ہیں اور اس سے بچنے کیلئے ایک خاص قسم کا منکا پہنا جاتا ہے۔ وہاں آپ کو کسی لنگور، شتر مرخ یا بن مانس کی نظر تو نہیں لگی؟ ایک نوجوان نے پوچھا۔ یہ وہ رنیگین منکا ہے، کوشش کر لو مجھے تمہاری نظر بھی نہیں لگ سکتی، شاکری نے بازار اٹھا کر منکا دکھایا۔۔۔۔۔ اور یہ کن ان کو نفظ مکتوب پر مکمل اعتقاد ہے، یعنی جو کچھ لکھا جا چکا ہے وہ لکھا جا چکا ہے، ادھر ہم ہیں کہ ہر ناخوشگوار واقعے یا غمناک سانحے پر ممکن اور ناممکن وجوہات ڈھونڈنے کے چکر میں پڑ جاتے ہیں کہ اگر یہ کرتے تو یوں ہوتا۔۔۔۔۔ وہاں ایسی حالت میں وہ فقط دونوں ہاتھ ہلا کر مکتوب کہہ کر صبر کر لیتے ہیں، یعنی انہیں کامل یقین ہے کہ تقدیر میں یہی لکھا تھا۔

لیکن ہمارے ہاں ڈاکخانے کے محکمے سے پوچھئیے۔۔۔۔۔ تو ہوا یوں کے اس علاقے میں ایک حبشی شکاری نے اپنے والد کا بتایا ہوا واقعہ سنایا جس کا تعلق

اس دور سے ہے جب انگریز اپنی وسیع برطانوی سلطنت کو اور بڑھانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے اسکاٹ لینڈ سے ڈاکٹر لونگسٹن جو طبیب بھی تھا اور مشنری بھی، افریقہ آیا، وہ بیماروں کا علاج مفت کرتا اور ساتھ ساتھ تبلیغ میں بھی مصروف رہتا، بہت جلد وہ اتنا مقبول ہو کہ مقامی باشندوں کو اس سے والہانہ عقیدت ہوگئی ایک دن اسے ایک خاص تقریب پر لے گئے جہاں ہر سال مرد اپنی قوت برداشت کا مظاہرہ کرتے ہیں، ایک شکاری نے کمان کا تیر اپنے بازو میں چبھو کر آر پار کر لیا اور آف تک نہ کی، دوسرے نوجوان نے اپنی ران سے نیزہ گزار دیا اور چپ رہا، تیسرا دہکتے ہوئے انگاروں پر چلتا رہا، اسی طرح دیر تک مردی اور ہمت کے یہ مظاہرے ہوتے رہے، پھر یکا یک ایک خاموشی طاری ہوگئی اور سب اپنے محبوب ہیرو ڈاکٹر لونگسٹن کو جو ادھیڑ عمر کا تھا دیکھنے لگے جیسے کہ وہ اس سے کسی فوق البشر دلیرانہ کارنامے کی توقع رکھتے ہوں، پہلے تو وہ کچھ سمجھ نہیں سکا لیکن جب صبح پوزیشن کا علم ہوا تو مارے خوف کے پسینے میں بھیگ گیا، آخر اسے کچھ سوجھا ہتھوڑے اور آہنی سلاح کی فرمائش کی سلاح اپنے جبرے کی داہنی طرف رکھ کر ہتھوڑے سے جھوٹ موٹ کی ضرب لگائیں، پھر سامنے اور بائیں طرف بھی یہی کیا، اس کے بعد محض دکھاوے کے لئے اپنے منہ میں انگلیاں ڈال کر مسوڑھوں سے کھینچا تانی کی اور بظاہر اپنی پوری قوت صرف کر کے اپنے مصنوعی دانتوں کی بتیسی نکال کر سب کے سامنے پیش کر دی، حبشیوں نے کبھی مصنوعی دانت نہیں دیکھے تھے، اس کار نمایا پر سارا ہجوم ڈاکٹر کے سامنے جھک گیا۔ جیسے اسے جیمپین مان لیا ہو۔۔۔۔

آپ نے راجہ کا ذکر نہیں کیا۔۔۔؟

راجہ باعدھ طور پر ڈرپوک تو نہیں تھا، بہر حال اسے دلیر بھی نہیں کہا جاسکتا، شیروں، گنیڈوں، جنگلی ہاتھیوں کو مارنا تو بڑی بات ہے ان کے سامنے کھڑے ہونے کے لئے بھی ہمت چاہئیے اور پھر یہ کہ شکار فوراً نہیں ملا جاتا، کتنی ہی مرتبہ یہ ہوا کہ دوپہر سے کسی تیندوے کی سمت میں شت لئے کھڑا ہوں اور وہ جھاڑیوں میں چھپا ہوا ہے، انتظار کرتا رہتا، حتیٰ کہ تیندو اور سورج دونوں جھاڑیوں کے پھیچے غروب ہوگئے۔

کچھ جانور ایسے بھی ملے جو انسانوں کی طرح شرارتیں کرنے کے عادی تھے، مثلاً ایک خطرناک جنگلی اود بلاؤ جب میرے تعاقب کی زد میں آگے نکل گیا تو اونچے سے درخت پر چڑھ کر کبھی مجھے ٹھینگا دکھاتا، کبھی زبان نکال کر بیہودہ اور کبھی غیر شائستہ آوازیں نکالتا اور ایک رات ہانکا کرنے والے ڈھول بجا بجا کر مشعلیں دکھا کر ایک چیتے کو ایسی موزوں جگہ گھیر لائے جس کے پیچھے بڑا سارا دریا تھا اور چیتے کا فرار ہونا بظاہر ناممکن تھا، بغیر کسی آہٹ کے میں دبے پاؤں آگے بڑھا، تلاش کرنے کے بعد دیکھا کہ جھاڑ جھنکار کی دوسری طرف دو آنکھیں چمک رہی ہیں، یہ کسی ایسی چیتے کی معلوم ہوتی ہیں جس کی تھوتھنی اور پیشانی بڑی کشادہ ہو کیونکہ ایک آنکھ دوسری آنکھ سے خاصی دور تھی۔



آپ نے کبھی راجے کو بھی شکار کھیلنے دیا.....؟

ہاں ایک روز مقامی لوگوں سے مل کر چیتے کا شکار کا انتظام کیا گیا، پتہ نہیں کس نے راجہ کے کان میں پھونک دیا چیتا انسان پ رتب ہی حملہ کرتا ہے جب اسے بھوک لگی ہو، ورنہ نہیں، اونچے مچان پر راجہ اور میں بالکل محفوظ تھے س مگر ہو بار بار پوچھتا کہ یہ کیونکر معلوم ہو کہ چیتا بھوکا ہے یا نہیں؟ اتفاق سے اس روز مجھے نزلہ زکام تھا، جس سے بڑے بڑے پہلوان بھی چڑ چڑے ہو جاتے ہیں، جب اس نے کوئی بیسویں مرتبہ یہی سوال کیا ت و میرے منہ سے نکل گیا اگر چیتا آپ کو کھا لے تو سمجھ لیجئے کہ وہ بھوکا تھا، اس معمولی سے فقرے سے پردیس میں کچھ ایسی غلط فہمی پیدا ہوئیں جو واپس وطن پہنچ کر بھی دور نہ ہو سکی .....آئیے آئیے دونوں پاؤں پر جو بوجہ اٹھا رکھا ہے ،، اسے ہلکا کرنے کیلئے تشریف رکھئے.....بے وقوف حقہ اس طرح بھرتے ہیں ؟ انارٹی کہیں کا؟ شکاری صاحب کا پہلا فقرہ بہاری بھر کم زمیندار کے لئے تھا، اور دوسرا نمبردار کے ملازم کے لئے۔

آپ تو بھوت کا قصہ سنانے والے تھے..... ایک طرف سے آواز آئی پولیس کی ملازمت کے دوران جب بھی باہر جاتا تو رات کو کبھی کبھی ایسی جگہ بھی بسیرا ہوتا جو آسیب زدہ مشہور ہوتی، بھوتوں کے متعقد بتاتے کہ جس طرح دنیا بھر میں کسی بھی دو آدمیوں کے انگوٹھوں کے نشان ایک دوسرے سے نہیں ملتے اسی طرح بھوت بھی ایک جیسے نہیں ہوتے ، کچھ انسانوں کو دیکھ کر ٹل جاتے ہیں، کچھ اپنی ناپیسندیدگی کا اظہار میز کردسیاں چار پائی وغیرہ گھسیٹ کر کر دیتے ہیں بعض ایسے بھی ہوتے ہیں جنہوں نے انسانوں کے ساتھ رہنا سیکھ لیا ہے ، وغیرہ وغیرہ.....میں نے گھاٹ گھاٹ کاپانی پیا ہے لیکن اب تک کسی آسیب زدہ مکان نہیں دیکھا.....

گھاٹ پر تو چوپائے پانی پیا کرتے ہیں، .....وہی جانی پہچانی آواز آئی۔

شکاری نے اسے نظر انداز کرتے ہوئے کسی اور سے پوچھا ۔۔۔تم اونگہ رہے ہو؟

نہیں تو.....

بھلا میں کیا کہہ رہا تھا؟

شاید سیبوں کا ذکر ہو رہا تھا

سیب؟

آسیب آسیب کئی بار سنا۔۔

اتنے میں ملازم دوبارہ حقہ بھر کر لے آیا، شکاری نے کئی کش لگائی اور اس مرتبہ حقے کو فٹ قرار دیا۔

اور ان آسیب زدہ مکانوں میں کچھ ایسے بھی تھے جنہیں پڑوسیوں نے جان بوجہ کربد نام کر رکھا تھا، تاکہ کوئی کرائے دار نہ آسکے اگر آتا تو رات کو پتھر مار کر پراسرا روشنیوں اور آوزوں سے ڈرا دیتے ، اس کے لئے مکان خالی رہے اور ضرورت پڑنے پر استعمال کیا جاسکے جب کبھی مجھے کسی آسیب زدہ عمارت میں ٹہرنے کا اتفاق ہوتا تو خوفناک کہانیوں سے پہلے اتنا ڈرا

دیا جاتا کہ رات کو سوتے وقت کچھ نہ کچھ نظر آنے لگ جاتا، ایک دفعہ جب میں سونے کی کوشش کر رہا تھا تو سامنے کی دیوار پر ایک مگر مجھ دکھائی دیا، سوچا کہ مگر مجھ پانی کے قریب ہوتا ہے ، اس کا دیوار پر چڑھنا بالکل ہی نہ ممکن سی بات ہے ، لیکن سامنے ہو بہو مگر مجھ تھا، پھر اس نے ایک لومڑی نما چیز کا تعاقب کیا ، ہمت کر کے اٹھا تو دیکھا کہ دوسرے کمرے کی روشنی ایک پیالہ نما شیشے اور چھپکلی پر اس طرح پڑ رہی تھی، کہ ہر شے کا عکس کئی گناہ نظر آ رہا تھا اور یہ کہ چھپکلی نے ایک بھنگے کا تعاقب کیا تھا۔

پھر اس قسم کے ایک اور مکان کے ایک کمرے میں سونا پڑا جسے وہ اپنے ڈرائنگ روم کہہ رہے تھے، لیکن مجھے وہاں ڈرائنگ کا کوئی سامان نہیں ملا آنکھیں بند کر کے نیند کا انتظار کرنے لگا، دن بھر جو خرافات سنی تھی وہ کانوں میں گونج رہی تھی، دفعا کیا دیکھتا ہو ایک پانچ فٹ اونچا شبہہ دروازے کے پاس کھڑی ہے ، شاید آپ کو یہ بتانا بھول گیا کہ میں جوانی میں پہلوان بھی رہ چکا ہوں، میں نے کروٹ بدل لی کہ اسے نظر انداز کر دوں تو شاید ٹل جائے، لیکن وہ نہیں ہٹی ، جیسے خم ٹھونک کر میرا انتظار کر رہی ہو، آخر دھوبی ٹیڑا ، قینچی ، الٹی یا کسی اور دائوپیچ سے اسے ہرانے کے لئے اٹھنا ہی پڑا ، جوں جوں میں آگے بڑھتا وہ چیز میری طرف حملہ آرو ہوتی ، آخر میں چھلانگ لگ کر ڈبل کک ماری چشم زون میں میں اوپر تھا اور بجلی کا بڑا فرشی پنکھا نیچے --- اور اس کے تاروں میں میرے پاؤں الجھے ہوئے تھے، ایک اور آسیب زدہ مکان میں خوف سے یوہی محسوس ہوا کہ اپنی بائیں ٹانگ گنوا بیٹھا ہو، پھر پتہ چلا کشادہ سا پجامہ پہنتے وقت جلدی میں دہنی طرف دونوں ٹانگیں پھنسا دیں تھیں اور بایاں پائینچہ جالی پڑا تھا جسے ٹٹول کر ڈرتا رہا ، ایسے کئی واقعات کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچا کہ آسیب وغیرہ سب فرضی ہیں۔

لیکن آپ تو کسی بھوت کا قصہ سنانے لگے تھے-----  
 ہاں لیکن ریٹائر ہو کر اس چھوٹے سے گاؤں میں کھیتی باڑی شروع کی تو وہم و گمان میں تک نہ تھا کہ یہاں ایک سچ مچ کے بھوت سے واسطہ پڑے گا، اور بھوت بھی ایسا جو یونہی بلا وجہ پچھے پڑ جائے، نہ میں نے اسے کبھی چھیڑا، نہ خفا ہونے کا موقع دیا، بلکہ وہ اور میں ایک دوسرے کیلئے اجنبی تھے، ہوا یوں کہ ایک ہفتے اپنے کھیتوں پانی دینے کی باری رات کو آگئی، گھڑی دیکھ کر پورے ساڑھے دس بجے گھر سے نکلا ، سڑک والا راستہ ذرا لمبا تھا اور میں شکار کھیل کر تھک سا ہوا تھا، اس لئے سوچا کہ پگڈنڈی والے چھوٹے راستے سے نکل جاؤں تو جلدی پہنچ جاؤں گا، دو اڑھائی مربعوں کے بعد پرانی شمشان آتی ہے ، وہاں جو کیکر کے چار درخت ہیں ان کے پاس سے گزرتے ہوئے یوں محسوس ہوا ، جیسے کوئی پیچھے پیچھے آ رہا ہے ، میں نے تیز چلنا شروع کر دیا اس نے بھی تیز چلان شروع کر دیا، میں آہستہ ہوا

تو وہ بھی آہستہ ہو گیا، گھبرا کر میں نے بھاگنا شروع کیا، وہ بھی سر پٹ بھاگا، میری ہمت جواب دے رہی تھی، آخر میں رک گیا، وہ بھی رک گیا، آپ سے کیا چھپانا، خوف سے تھر تھر کانپے رہا تھا، پیچھے مڑ کر دیکھتا ہوں کہ تو ایک عجیب سی شبہہ سامنے کھڑی تھر تھر کانپ رہی ہے، ڈر کے مارے میرے منہ سے نکلا ہی ہی ہی اس نے بھی اس ہی طرح ہی ہی ہی کہا، دیکھنے میں وہ ایک اوسط درجے کا بھوت تھا، یعنی اس کی شکل نہ تو اچھی تھی اور نہ ہی زیادہ ڈراؤنی، کچھ دیر تک ہم ایک دوسرے کو دیکھ کر کانپتے اور ہی ہی ہی کرتے رہے آخر میں نے دلیر بننے کی کوشش میں اپنے آپ سے کہا.....چلو بھئی گیارہ بجے پانی لگانا ہے، اس نے فوراً نقل اتارتے ہوئے کہا چلو بھئی گیارہ بجے پانی لگانا ہے، میں اپنی کھیتوں کی طرف چل دیا، وہ بھی میرے پیچھے ہولیا، وہاں پہنچ کر میں نے کدال سے میں شگاف کیا، اس کے ہاتھ خالی تھے لیکن اس نے میری نقل اتاری، کھیت میں پانی آنے لگا اور میں ایک ٹیلے پر جا بیٹھا، وہ بھی سامنے آبیٹھا اور مجھے گھورنے لگا، اس کے لگا تار گھورنے پر آہستہ آہستہ میرا ڈر ختم ہوتا جا رہا تھا، اور اب مجھے غصہ آ رہا تھا، آخر یہ بھوت چاہتا کیا ہے؟ کیا یہ نہیں جانتا کہ شریف آدمیوں کو خواہ مخواہ گھورنا نہ صرف آداب کے خلاف ہے بلکہ انتہا درجہ کی بدتمیزی ہے؟ پورے تین گھنٹے پانی دینا تھا اور وہ بھوت پورے تین گھنٹے ٹک ٹکی باندھے میری طرف دیکھتا رہا، میں نے یہی سوچا کہ ایسے غیر مہذب بھوت کا کوئی نوٹس نہیں لینا چاہئیے، چنانچہ اپنی نگاہیں ادھر ادھر رکھیں، حتیٰ کہ ڈھائی بج گئے، پھر گھڑی دیکھ کر اپنی آپ سے کہا، اب پانی بند کر کے گھر چلتے ہیں، اس نے بھی اپنی خالی کلائی کو غور سے دیکھا اور بولا اب پانی بند کر کے گھر چلتے ہیں واپسی پر وہ شمشان تک ساتھ آیا اور کیکر کے چاروں درختوں کے پاس غائب ہو گیا، کئی دنوں تک میں اس واقعے کے متعلق سوچتا رہا۔

اگلے ہفتے جب رات کو پانی لگانے کی باری آئی تو مجھے سڑک سے جانا چاہئیے تھا، پھر یونہی خیال آیا کہ شاید یہ نرا وہم ہو یا بھوت کو غلط فہمی ہوئی ہو اور اس نے مجھے کوئی اور شخص سمجھا ہو، میں دو بار شمشان والے راستے سے گزرا، کیکر کے درختوں کے بعد میں اور بھوت آگے پیچھے چل رہے تھے، مچھر اڑا کر میں نے اپنی گردن کھجائی، اس نے بھی بالکل یہی کیا، میں نے دو چھینکیں ماریں، اس نے بھی بالکل یہ ہی کیا، اس نے بھی کوشش کر کے دو ہلکی سی چھینکیں ماریں، میں کھانسا وہ بھی کھانسا، غصہ تو مجھے تب بھی آیا جب میں نے ایک فلمی گیت گانا شروع کیا اور اس نے نہایت بے سري آواز میں نقل اتاری، دوست احباب سب جانتے ہیں کہ ماشاء اللہ میری آواز بڑی سریلی ہے اور دھنوں سے بھی بخوبی واقف ہوں، ایسے نفیس گیت کا یوں ستیا ناس ہوتے دیکھ کر میر خون کھولنے لگا، فوراً اگلے روز ایک پہنچے ہوئے بزرگ کے پاس گیا درخواست کی کہ ایسے بد تمیز اور بد زوق بھوت سے میرا پیچھا چھڑائیے، انہوں نے ایک تعویذ دیتے

ہوئے فرمایا کہ میں اسے دھنے بازو پر باندھ لو، پھر کچھ سوچ کر تعویذ واپس لے لیا اور بولے اگر بھوت ہو بہو وہ کرتا ہے جو جو تم کرتے ہو تو اس سے کام کیوں نہیں لیتے؟ اس سے کھیتوں میں گوڈی کراؤ، چنانچہ رات کو دو کھرپے، دو درانتیاں اور دیگر مطلوبہ چیزیں سنبھالیں اور شمشان کی طرف چل دیا، کیکر کے درختوں سے بھوت کو ساتھ لیا اور کھیتوں میں گوڈی شروع کر دی، نقل اتارنے میں تو وہ استاد تھا، فالتو کھر پہ پکڑ کر فوراً گوڈی کرنے لگا، تھک کر میں نے ماتھے پر سے پسینہ پونچھتا تو وہ بھی اپنے ماتھے پر ہاتھ پھیرتا ہے، میں نے درانتی چلائی تو اس نے زائد درانتی اٹھا لی، میں کام چھوڑ کر سانس لینے لگا تو وہ بھی ہانپتا ہوا میرے سامنے آبیٹھا اور گھورنے لگا، پھر ہم دونوں سر گرمی سے اپنے اپنے کام میں لگ جاتے، تب بھی میں نے سوچا کہ شاید یہ بھوت اتنا برا بھی نہیں ہے، فقط اسے گھورنے کی عادت کہیں سے پڑ گئی ہے اگر کسی طرح یہ بیہودہ عادت چھڑا دی جائے تو کوئی وجہ نہیں کہ یہ اچھا خاصا ماعقول بھوت نہ بن سکے، ممکن ہے کہ ناساز گار حالات اور لگا تار تنہائی کی وجہ سے یہ ایسا ہو گیا ہے، شاید اسے رفاقت کی تلاش ہو، ویسے بھی نہ صرف محنتی بھوت ہے بلکہ وقت کا پابند بھی یہ خوبی انسانوں میں بہت کم ملتی ہے اور ادھر میں کھیتی باڑی کرنے کے لئے یہاں اکیلا ہوں، ان دنوں میرا کوئی مددگار بھی نہیں، اگر یہ میرا ہاتھ بٹانے کو تیار ہو تو اسے ہر مہینے کچھ تنخواہ دے دیا کروں گا، چنانچہ اسے اتم کھیتی، مدھم بیویار نکھد چاکری، بھیک ندارد

والی مشہور کہاوت سنائی، جسے اس نے فوراً دھرایا، صبح کے چار بجے تک میں نے اس سے خوب کام لیا، پھر انگریزی لیتے ہوئے کہا بہت تھک گئے ہیں اب چلنا چاہئیے وہ بھی انگریزی لے کر بولا بہت تھک گئے ہیں اب چلنا چاہئیے، میں خوش خوش گھر پہنچا کہ ایک اچھا اسسٹنٹ مل گیا ہے لیکن اگلے دن جو کھیتوں کو دیکھتا ہو تو گوڈی فقط اس حصے میں ہوئی تھی جس میں میں نے کام کیا تھا، جس حصے میں بھوت ہاتھ چلاتا رہا وہ بدستور گھاس پھونس سے بھر ہوا تھا، مجھے اس قدر غصہ آیا کہ بیان نہیں کر سکتا، سیدھا ان بزرگ کے پاس گیا اور التجا کی کہ ایسے کام چور نکمے بھوت کی شکل نہیں دیکھنا چاہتا، انہوں نے کچھ سوچ کر فرمایا کہ اسے ایک چانس اور دینا چاہئیے، شاید اسے گوڈی کرنی نہ آتی ہو، یا گوڈی پسند نہ ہو، اس سے ہل چلوا کر بھی دیکھ لو، اس کے بعد اگلی مرتبہ سہ پہر کو ایک فالتو ہل میں کھیت میں چھوڑ آیا اور دوبیل بھی وہیں چھوڑ دئیے رات کو بیل وغیرہ لے کر چلے، کیکر کے درختوں سے بھوت کو ساتھ لیا اور صبح کا ستارہ طلوع ہوئے تک ہم دونو ہل چلاتے رہے، لیکن جب اگلے دن جا کر دیکھا تو صبح ہل صرف میں نے چلایا تھا، اس کے حصے میں صرف بیل کے کھروں کے نشان تھے ہل بالکل نہیں چلا تھا، تب مجھے یقین ہو گیا کہ یہ بھوت سدھر نے کے

اسٹیج سے گزر چکا ہے ، بزرگ سے درخواست کی کہ اس حلیہ ساز بھوت سے جو سارے بھوتوں کے لئے باعث ننگ ہے ، میری خلاصی پر باندھ لو ، پھر کچھ سوچ کر تعویذ واپس لے لیا اور میرے کان میں سرگوشی کیں ، بھوت یہ بتانا بھول گیا کہ وہ بھوت روز بروز بد تمیز ہوتا جا رہا ہے ، شروع شروع میں میں تو مجھ سے چند گز کے فاصلے پر رہتا ، اب قریب آتے آتے بالکل ساتھ کھڑا ہوتا ، منہ چڑاتا ، نقلیں اتارتا ، غرضیکہ ایسی بے تکلفی برتنا جیسے برسوں کا واقف بھوت ہو ، ادھر میری حالت یہ ہو چکی تھی ، کہ روز روشن میں بھی سڑک سے چلتے ہوئے یہ شبہ ہوتا کہ کوئی پیچھے آ رہا ہے ، کسی سے بات کرتے ہوئے ڈر لگتا ہے کہ کہیں یہ نقل نہ اتارنے لگے۔

میں نے بزرگی ہدایات پر عمل کرتے ہوئے ایک کھیت میں دو گڑھے کھودے ، پہلے کو فقط مٹی اور راکھ سے بھرا اور اوپر بڑی ساری اینٹ رکھ دیں ، دوسرے میں مغرب سے پہلے کوئلے اور لکڑیاں ڈال کر انہیں خوب سلگایا اور پھر اوپر راکھ ڈال کر ویس ہی اینٹ رکھ دی ، رات ہوتے ہی شمشان کا رخ کیا ، درختوں کے پاس بھوت منتظر ملا ، اسے ساتھ لے کر کھیتوں میں پہنچا ، اس رات طرح طرح کے تماشے کئے ، میں نے چھلانگیں لگائیں ، اس نے بھی لگائیں ، میں نے بیٹھکیں نکالیں ، ڈنٹر نکالے ، اس نے فوراً نقل اتاری پھر میں نے نئی نئی فلموں کی دھنیں گائیں ، اس نے اچھے بھلے گانوں کا بیڑا غرق کر دیا ، ورزش کا پروگرام دوبارہ شروع کیا گیا ، جو دیر تک رہا ، آخر میں تھک کر چور ہو گیا ، ادھر بھوت کی حالت بھی قابل رحم نہ تھی ، آخر میں میں نے جمائی لے کر کہا ، تھک گئے بھئی ، اس نے بھی جمائی لی اور کہا تھک گئے بھئی ، میں نے گڑھوں کا رخ کیا اور کہا کہیں بیٹھ کر سستا لیتے ہیں ، وہ بھی گڑھوں کی طرف چلتے ہوئے بولا کہیں بیٹھ کر سستا لیتے ہیں ، میں جلدی سے ٹھنڈی اینٹ پر بیٹھ گیا ، وہ بھی جلدی سے دوسری اینٹ پر بیٹھا جو راکھ سے ڈھکی ہوئی تھی ، مگر دھک رہی تھی اینٹ پر بیٹھتے ہی اس کے منہ سے زور دار نعرہ بلند کیا ، آپ سب تو جانتے ہیں کہ بھوت آگ سے ڈرتے ہیں ، قصہ مختصر اس رات وہ ایسا غائب ہوا کہ جیسے کبھی تھا ہی نہیں ، اس کے بعد میں رات کو بارہا شمشان کے طرف سے گزرا لیکن وہ کبھی نہیں دکھائی دیا۔۔۔۔۔

شکاری صاحب نے کہانی ختم کر کے موچھوں کو تاؤں دیا اور حقے کے کش لگانے لگے ، آپ نے اس سے چھٹکارا تو پالیا ، لیکن گرم سرد اینٹوں کے سلسلے میں اسپورٹسمن اسپرٹ نہیں دکھائی ، وہی نوجوان بولا۔

بر خور دار تم اچھی طرح جانتے ہوں اسپورٹسمن اسپرٹ وہ نہیں رہی جو پہلے ہوا کرتی تھی ، اسپورٹسمن اب رقم لے کر کھیلتے ہیں اور اسپرٹ ممنوع ہے۔

ہم نے نمبر دار صاحب کو تلاش کیا تو پتہ چلا کہ وہ تو کبھی کہ جاچکے ہیں ، واپسی کتوں کے لشکر نے ہمیں پھر گھیر لیا اور میں نے اس پھرتی سے گتہ گھمایا کہ وار میرے دوست کی کمر پر پڑا ، گڑ کی پوٹلی ہاتھ سے نکل کر



نالے میں گر گئی اور ہم سر پٹ اپنے گاؤں کی طرف بھاگے، راستے میں ہم نے فیصلہ کیا کہ گھر والوں سے کہہ دیں گے کہ گڑ کتے کھا گئے اور لالٹین بھی انہوں نے توڑ دی۔

ہمیں سڑک ولا لمبا راستہ لینا چاہئیے تھا لیکن جلدی میں سیدھے پگڈنڈی پر کھیتوں کی طرف جا رہے تھے، شمشان کے قریب جب کیکر کے چار درخت آئے تو ہم بالکل نہیں ڈرے کیونکہ اب ہمیں بھوتوں کو دفع کرنے کا آزمودہ اور آسان ترین نسخہ معلوم تھا۔

دُعاگو

شاہدریاض

shahid.riaz@gmail.com



اُردو کُتب خانہ

URDUKUTABKHANAPK.BLOGSPOT